

トロントダーナ メンバーシップ

2015年ダーナのメンバーシップは15ドルで支払い期限がきています。カルガリーの2015年世界仏教婦人大会に支払うコストの見積もりが増え続けています。お寺にトロント仏教会ダーナに支払い可能なチェック15ドルを送るか、ダーナの幹事に直接渡すか、お寺のオフィスのダーナの場所にお持ち下さい。期限は2015年4月1日です。

今月の法語

たとひ大千世界に

みたらん火をもすぎゆきて

仏の御名をきくひとは

ながく不退にかなふなり

浄土和讃 (三一) 讚阿弥陀仏偈和讃

お仏壇をお迎えしましょう



\$ 125



\$ 650 ※ 三具足を含む



\$ 550 ※ 三具足を含む

ご自宅にお仏壇はお持ちでしょうか？真宗門徒にとってのお仏壇とは、阿弥陀様の前にお花・お光・お香を供えし、手を合わせ、経を称え、み教えに感謝する場所を持つ事です。お寺では数種類のお仏壇を取り揃えております。新しくお仏壇をお迎えになられた場合は、ぜひ開教使まで入仏式をご依頼下さい。また数に限りがありますが、学生の方や老人ホームにお住まいの方には壁に掛けることの出来る小さなサイズのお名号もございます。まだお迎えでない方はぜひ一度ご相談下さい。

日々の仏教用語

経

私達がお寺で読誦しているお経。サンスクリット語では「スートラ」といい修多羅と音写され、もともとの意味は「縦糸」です。釈尊の言葉が記された葉を糸で綴じていましたが、この紐をもつて経典をさすようになったのです。元来はバラモン教で使われていたものですが仏教でも採用しました。どのお経も、「如是我聞」か「我聞如是」で始まり、それは「このように私は聞きました」という意味です。経はお釈迦様が直接書かれたものではなく、お釈迦様が亡くなられた後にお弟子が会議を開き（結集という）まとめられたものだからです。経には人間が生きるべき真理、法が説かれています。浄土真宗のそれは阿弥陀仏の衆生をもらさず浄土に救おうという本願、念仏のみ教えです。

メディテーションクラス

3月9日（月）午後7時
3月23日（月）午後7時

阿弥陀如来はその本願で仏を信じ南无阿弥陀佛と念仏するものを浄土に迎え、仏にすると誓っています。このメディテーションクラスではお経を称えた後、南无阿弥陀佛と大きな声で称えながら本堂を歩きます。そして静かに座ります。

ぜひ、忙しい日常から解放され、深く心落ち着く実践を体験してみてください。

花まつりファミリーバンケット

4月18日(土)
午後5時30分～午後8時30分

大人：12ドル

キッズ(17歳以下)：6ドル

3つのコースからお選び下さい

ローストビーフorサーモンorベジタリアン

沢山のドアプライズと
ゲーム！！

どなた様もお気軽にお越し下さい

テーブル数が限られておりますので、
チケットが売れ切れる前にご連絡下さい
ドアプライズのご寄付も歓迎します

フードフェスタ 大成功

ダーナと新婦人会は例年のフードフェスタを二月一日（日）に開催しました。お弁当、ベイキング、ジャム、トスティトウ、まんじゅうなどの美味しい食べ物の寛大なご寄付をしてくださった方、そしてこのイベントを、買うことで支えてくださった全ての皆様、有難うございました。売上金はカナダ仏教婦人会連盟のアウトリーチプログラムに使われます。



男子も女人も章の大意

男も女も、罪の深いものたちは、諸仏のお慈悲をたよりにしても、今は末法の世なので、諸仏の力ではとても救われません。

ところが、阿弥陀如来は、十悪五逆の悪人をも救うというすぐれた願をおこし、み仏となられた方です。

「私を深くたのんで二心なく信じる衆生をたすけることができなければ、私はさとりをひらかない」と誓われた阿弥陀如来ですから、私たち衆生が浄土に往生することは疑いありません。

ですから、いかに自分の罪が深くとも、一心に阿弥陀如来におまかせして、おたすけくださいと疑いなく信じたものは、十人は十人、百人は百人、みな浄土に往生することはまちがいありません。

このように信心が決定した後に、尊いことだと思ふ心がおこったときは、時や所に関わらず、南無阿弥陀仏、南無阿弥陀仏と念仏すべきです。

これを仏恩報謝の念仏と申すのです。

(五帖第四通)

敬 弔

次の方々が御往生されました
生前のご苦勞を偲び、謹んで敬弔の意を表します。

辻内正代様 八十三歳 一月一日往生

深草 エーミー えみこ様 八十四歳 一月十二日往生

かまだ ストゥアート とみぞう様 四十九歳 一月十九日往生

中田早紀様 ○歳 一月二十三日往生

天野 オシエア カレン様 五十八歳 二月三日往生

辻 エドワード さだむ様 八十八歳 二月十日往生

西川昭二様 八十七歳 二月二十一日往生



ジェフ・ウィルソン先生からのメッセージ



あります。

この浄土真宗の聖典の作者は、私達がお経を唱えるとき何を経験するかという大切な問題に取り込んでいます。彼らが指摘するように、お経を唱えることは、瞑想の特質、儀式的な側面、そして学問的側面があります。

お経を唱えることは瞑想が生む作用と似ていて私達は精神を集中するようになり、儀式的な側面は仏教をより深く分かる時間を超越した物語を再演し、その教えを要約します。このような儀式は昔から伝えられた同じ言葉を唱えることにより私達以前の世代と本堂にいる人間を繋げます。学問的側面は私達が唱えている言葉を実際に理解しているとき意味をもちます。

作者が指摘するように私達のいつもの読経スタイルで、漢字のテキストのように勉強が必要となるようなお経を唱えることは容易いことではありません。

私はこのどの事柄に対しても異義をとなえるのではなく、私にとって何かとても重要なことが残されていると思います。これらはいわゆる一般的な仏教徒のお経を唱えることの理由です。しかしこれらの説明の中にはとり

わけ浄土真宗のものはありません。そして私にとってそれが不足の部分です。

他の仏教徒と違って浄土真宗の念仏は感謝であって祈願ではない、そして私は経典を唱えるときも同じような考え方をしています。

私にとって本堂で仏陀の前に行って経典や高僧の著述を唱えるときもそれは感謝の行いです。これらのお経はただ本に書かれている文字ではなく私達を自由に導く生きたエッセンスなのです。私が聖典を額に頂いて重誓偈を「我建超世願、、、、、」と唱え始めるときそれはただ文字通りの翻訳「私は世に超え優れた願をたてた」ではありません。

それは私にとってその瞬間に「有難う」を意味します。それは私がまた新しい一日を生きることができ私に与えられたものに対する感謝を表すためにここに来られたという有り難さです。私は家であろうとお寺だろうと墓地であろうと他の場所であろうといつでも感謝の心を持ち続けたいと思います。

もちろんお経を唱えることは色々な方法、理由があるでしょう。そして唱えることは同時にたくさん作用を生み出します。

もしかしたら貴方にとって唱えることに重要な他の経験がおありになるかもしれません。

この聖典についてのこの議論は、結論を与えるものではなく始まったばかりです。

佛心

二〇一五年三月号
浄土真宗
トロント本願寺

息をすることを思い出して



白548

ブツダの説かれたように呼吸を整える思念をよく修行して完成し順次に実践して来た人は雲を脱れた月のようにこの世を照らす。
テラーガーター 仏弟子の告

私たち人間が生きていくうえでいくつかの基本的なことがあります。そして私達はそれを無意識にしています。私達は心臓が動くように意識したり、味を味わおうとしたり、気温の変化を皮膚で感じようとしたりすることはありません。何か特定の肉体的条件が無ければそれらは自動的になされています。しかしながら私達は思い出さなければならぬことが一つあります。それは息をする事です。

時折、生きているうえで私達の根幹を揺るがすようなことが起こります。それは私達が息を自然にすることすら奪います。時には愛している人を失ったとき、健康を失ったとき、ショックな事柄が起こったときなどです。ある人々にとってはそれはささいな事柄がきっかけとなります。人生においてこんな厳しい局面に至ったとき、心の平静を失い耐えられなくなります。そして耐える力の無いまま、ど

のように対処したらいいか分かんなくなり、単純な身体
の動きもおかしなものになります。
私達がイライラしていたり、心を乱していたり、神経質
になっていたりするとき、私達の呼吸は浅くなり、そして
どうしていいか分からないと考えるようになります。

このような時私達が物事をどの様にしたら良いか、そして
次に何をすべきか、それは一番に息をする事です。
深く息を吸い意識して息をする事です。何故か。なぜな
ら人間にとって息をする事はとても大切なことだからで
す。一番に貴方が正しくしているか確かめ、その後、貴方
は全ての他のことを考えられるようになります。

私はたびたび喪失感やストレスのために苦しんでいる人
と話します。そしてその人達に共通していることはどうし
ていいか分かるうとするあまり立ち止まって息をする事を
忘れていいるのです。私もそんな人間でした。あまりにたく
さんすぎる対処しなければいけない事柄があるとき、私は
自分の顔に「すいません。故障中です。」と大きな看板を
ぶら下げたくくなります。そしてそんなときこそ呼吸をする
事を思い出すことです。息をしてください。なぜならス
ティッチがデイズニー映画の「リロ&スティッチ」の中で
言うように、私達は壊れています。「でもまだ大丈夫」だ
からです。止まって、息をして、、そしてゆっくりあな
たは阿弥陀様の光を再び味わいだすでしょう。

南无阿弥陀仏

クリスティーナ・ヤンコ